

## OQIWSHILARDI MUZEY MATERIYALLARI MENEN TANISTIRIW ARQALI WATAN SÚYIWSHILIKKE TÁRBIYALAW

Qosimbetova Ziywar Esbosinovna

NMPI Magistratura bólimi «Pedagogika teoriyası hám tariyxı» qánigeligi  
1-kurs magistrantı.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.11077610>

*Annotociya.* Maqalada muzeyde saqlanıp atırǵan uzaq jillar dawamındaǵı xalqımızdın ótmishi, salt dástúri, tutınıw buyımları qullası turmis tárizi sáwlelengen eksponatlar menen tanistırıw arqalı oqıwshılarda watan súyiwsılıkke tárbiyalawdın pedagogikalıq shart-sharayatlari sóz etiledi.

*Gilt sózler:* Oqıwshılar, muzey, tariyxıy materiallar, watan suyiwsılık, milliy maqtanış, eksponatlar, tariyx, ádebiyat, úlketanıw, qol óneri, sayaxat.

### EDUCATING STUDENTS TO LOVE THE MOTHERLAND BY INTRODUCING THEM TO MUEY MATERIALS

*Abstract.* In the article, the pedagogical conditions for educating students to love the motherland by introducing them to the exhibits representing the past, the program, the products used, and the way of life of our people, which have been kept in the museum for a long time, are defined.

*Key words:* readers, museum, historical materials, patriotism, national pride, exhibits, history, literature, geography, handicrafts, travel.

### ВОСПИТЫВАТЬ У ШКОЛЬНИКОВ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ПУТЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МУЭЙ-МАТЕРИАЛАМИ.

*Аннотация.* В статье рассмотрены педагогические условия воспитания у школьников любви к Родине путем ознакомления их с экспонатами, отражающими прошлое, программу, используемые продукты, быт нашего народа, хранящиеся в музее на протяжении многих лет. давно определены.

*Ключевые слова:* читатели, музей, исторические материалы, патриотизм, национальная гордость, экспонаты, история, литература, география, ремесла, путешествия.

Tárbiya máselesi ógada quramalı, bir tutas túsiniк. Hár qanday oqıwshıǵa, búgingi jas áwladǵa ayırım-ayırım túsindiriw - bul qáte túsiniк bolar edi. Sebebi tárbiyanın meyli qanday túri bolsın ol bir-biri menen tıǵız baylanıslı. Mektep oqıwshılarına milliy, ádep-ikramlılıq, estetikalıq, dene tárbiyası, ekonomikalıq, miynet súyiwsılık, aqıl tárbiyası hám t.b. tárbiyalar menen bir qatarda watan súyiwsılık tárbiya beriw isleri - bul búgingi pedagog-oqıtıwshılar aldındaǵı ógada juwapkershilikli wazıypalardan sanaladı. Muzeyde saqlanatuǵın ekponatlar hámde kórgizbe tiykarında ilimiy massalıq túsiniк jumısları alıp barıladı, sonday-aq usı tiykarda tárbiyalıq wazıypanı orınlaydı.

Muzeyler jámiyetlik wazıypalarına salıstırǵanda ilimiy-izertlew, ruwxıylıq hám oqıw muzeylerine ilim hám kórikem-ónerdiń belgili tarawına qánigelestirilgen muzeylerge, úlketanıw muzeylerine, sonın menen Katar belgili tariyxıy waqıyalar, ataqlı, jurtımız súygen perzentlerge baǵıshlangan memorial (úy muzeyleri) bolıp bolinedi.

Muzey - mektep oqıwshılarına sal ayırım pánniń tarawlarına, yaki tariyxıy ádebiy protsesske qatnaslı bolsın, yaki belgili el, xalıq perzentleri haqqında óz úlkemizdiń bay materiallıq hám ruwxıy miyrasına tiyisli maǵlıwmatlar beriwde bolsın oǵada belgili derek hám tárbiya quralı bolıp sanaladı.

Biraq sonı de aytıw kerek sońǵı waqıtlarda mekteplerde, shańaraqlarda hám mektepten tıs mekemelerde muzeylerge shókkishn qızıǵıwshılıqtıń páseyip ketkenligi seziledi. Sonıń ushın de jámiyetimizdiń ruwxıylıǵın rawajlandırıw mámleketimizdiń siyasatı dárejesinde qaralıp atırǵan házirgi dáwirde jas áwladtı, búgingi jaslardı muzeylerge tartıw, alardı muzey hám ondaǵı materiallıq hám ruwxıy baylıqlardan xabardar etiw, túsiniw jumısların hám tanıstırıw jumısların alıp barıwda búgingi kúnniń áhmiyetli shınıǵıwalalarından biri dep bolsaplaymız. Muzeylerge sayaxat hám seyiller belgili reje tiykarında dúziledi. Al sayaxat hám seyillerdi shólkemlestiriwde eń ápiwayı nárseler de dıqqattan shette qalmawı kerek.

Muzeylerge sayaxatlardı shólkemlestiriw jumıslarınan tómendegilerdi atap ótiwge baladı:

- sayaxatlardan mektep administratsiyasınıń xabardar bolıwı;
- oqıwshılar ata-analarınıń xabarlı bolıwı;
- sayaxatlardıń oqıw protsessine kesent etpewi;
- sayaxatqa aldın-ala tayarlıq júrgiziliwi;
- sayaxat barısında jol háreketi qádelerine qattı boysınıwı;
- oqıwshılardıń kerekli úskeler menen támiyinleniwi.

Biziń pedagogika ilimi aldındaǵı belgili wazıypalardan biri muzeyler mektep oqıwshıları hám jas óspirimlerdiń watan súyiwshilikke tárbiyalanıwına qaysı dárejede tásir kórsetip atırǵanlıǵın biliw bolıp tabıladı. Bunda biz tómendegishe baǵdarlarda jumıs alıp barıwımız tiyis:

- muzeylerdiń mektep oqıwshılarınıń tárbiyasına tásiiri;
- muzeylerge shólkemlestiriletuǵın sayaxatlar nátiyjeliligi;
- muzeyge sayaxattan balalardı qanaatlanıwshılıq, kewli tolıwshılıq dárejesin anıqlaw.

Joqarıdaǵı baǵdarlardı basshılıqqa alsaq oqıtıwshı oqıwshılar menen tómendegishe sistemada jumıs alıp barıwı maqsetke muwapıq bolıp bolsaplanadı.

Birinshiden: muzeylerge belgili tarawlar boyınsha ekskursiya shólkemlestiriliwi múmkin (tariyx, ádebiyat, úlketanıw, qal óneri hám t. b.). Bunda birinshi náwbette oqıtıwshı oqıwshılar menen sáwbetlesiwler júrgizedi. Bul sıyaqlı muzeylerge sayaxatta bilimlendiriwdiń didaktikalıq principlerine hámde ózine tán ózgesheliklerine itibar beriw hám bul iyis tómendegi baǵdarlarda alıp barılıwı maqsetke muwapıq baladı. Ekskursiyada belgili bir dáwirdiń jámiyetlik-mádeniy turmısı máselelerin úyreniwde muzeylerden paydalanıwı de tutqan ornı ayırıqsha. Mısalı, tariyx sabaqlarında hár qanday dáwirdiń mádeniy rawajlanıwı máselelerin úyreniw barısında usı mádeniy miyras materialları tiykarında oqıwshılardıń bilimi tereńlestiriledi. Eń áyyemgi estelikler mádeniy, tariyxıy, ilimiy shıǵarmalar hám basqa de derekler arqalı jetip keliwi menen birge áyyemgi kórikem-óner úlgileri, eń áyyemgi qáwimler hám elatlar jasaytuǵın jerlerdegi diywal paqsalarına oyıp salınǵan súwretler túrinde de oqıwshılar sal dáwirdegi xalıqtıń turmısı, jasaw sharayatı, ómiri, mádeniyatı menen tanıadı.

Eginshiden: mámleketlik iskerler, el, xalıq perzentleri, mádeniyat tarawı hám basqa de taraw aldınıǵılarınıń dóretiwshilik jolın, miynetlerin úyreniwde muzey materiallarınan paydalanıladı.

Muzeyler o'gada a'hmiiyetli ta'ربيya qurali bolip o'qiwshilar al arqali ilim ham k'orikem-  
o'nerdin belgili tarawlarina, watanimiz tariyxinin belgili dawirlerine, tariyxiiy waqiyaalar, belgili  
mamleketlik iskerler, ilim ham madeniyatqa miynetini sin'gen miynet aldinqilari haqqinda  
mag'liwmatlar'ga ham bilimlerge iye baladi. Bul hasil bayliqlardan mektep o'qiwshilarin watan  
su'yiwshilikke ta'rbiiyalawda onimli paydalaniw za'ruur. Sonliqtan pedagoglar o'qiwshilar menen  
muzeylerge sayaxat sh'olkemlestiriwdi belgili maqsetlersiz ham rejelersiz o'tpewi kerek. Al  
maqsetke muwapiq sh'olkemlestiriliwi, muzeydegi eksponatlar menen tanistiriwi, sayaxattan so'n  
o'qiwshilardin sane sezimini'n qaysi da'rejede artqanli'gin aniqlaw maqsetinde sawbetlesiwler  
sh'olkemlestiriwdi izbe-izliq penen alip bariw - bilimlendiriw na'tiyjeliligini arttiriw menen bir  
Katarida har ta'repleme rawajlangan shaxs ta'rbiiyasinda belgili a'hmiiyetke iye.

Qaraqalpaq xalqinin madeniyati ham k'orikem-o'neri ozinin basqa xalqlarda  
takirarlanbaytu'gin belgelerine iye. Al belgiler xalqtin ayyemnen kiyatirgan negizgi ulgilerinin  
saqlaw'i, sal ulgiler sirtqi ham ishki ekonomikaliq, madeniy, estetikaliq, diniy ham t. b. tasirlerdin  
na'tiyjesinde bir qansha ozgerislerge tusip rawajlaniw'i arqasinda qaliplesken. Al qaraqalpaq xalq  
qal o'nerinin misalinda aniq k'orinedi. Qal o'neri xalqtin kundelikli jumisi menen tigiz baylanista  
rawajlanadi. Muzeyde qal o'neri materiallari turlishi tematikaligasi boyinsha bolimlerge bolinip  
turadi. Misali: qal o'neri shigarmalari zergershilik, agashqa nagis oyiw, toqimashiliq, gilemshilik,  
keste toqiw, gulalshiliq, teriden buyimlar islew, suyekke nagis oyiw usagan turlerden turadi.

Mektep o'qiwshilarin watan su'yiwshilikke ta'rbiiyalawda muzey eksponatlardi tek tanistirip,  
atamalarin uyretip qoymastan, al tanistirip otirilgan eksponatnin tariyx'i, hatteki k'orikem a'debiiylik  
ta'repleri (aniz, rawiyat, naqil-maqallar, xalq qosiq'lari, terminler) qollanilgan sal tematikaligaga  
baylanisli ta'replerin de aytip otiw maqsetke muwapiq bolip bolip esaplanadi. Har qanday muzey  
eksponatlari haqqinda tusinik beriwshi (ekskursovod) shaxs mektep o'qiwshilarina watan  
su'yiwshilik ta'rbiiyasini beriwde qur'gaq gana tusinik bermey, al k'orikemlik-estetikalig ta'replerine  
de itibar beriw'i kerek. Muzey materiallari haqqinda mag'liwmat beriwshi joqliq eksponatni  
tariyplew waqtinda albette sal eksponatnin barliq ta'replerin esten shigarmay aytip beriw'i kerek.

Muzeyde keste tigiw o'nerin k'orsetetu'gin boliminde sayaxatta bolganda mektep  
o'qiwshilarina milliylik belgilerimizden mag'liwmat berilip atirganda tomendegiler haqqinda aytip  
otiw orinli:

Qaraqalpaqsha keste tigiw qal-o'neri xalq sheberligini'n ajayip ulgilerine iye. Geypara  
kesteli kiyim, kiyimnin bolegi, nagis turleri, alardin ornalasiw kompozitsiyasi, renleri basqa  
qonshilas yamasa uliwma turkiy xalqlarda ushiraspaydi. Demek, al takirarlanbaytu'gin  
ozgeshelikke iye.

Qaraqalpaq keste o'nerinin ajayip ulgilerinen biri - k'ok k'oylek. Al kelinshek ham jas  
hayalardin kiyimi. K'ok k'oylek boyan k'oylek dep te ataladi. Al qaraltim k'ok re'nge boyalgan bozge  
qizil, sarı sabaqlar menen kestelenedi. Nagislar jagadan baslanıp, eki onirin boylap k'oylektin  
aldinqi etegine deyin ham eki je'ninin ushında baladi. Teniz boyında'gi awıllarda jasawshı yamasa  
sal jaqtan qir'ga k'oship kelgen eski adamlar k'ok k'oylektin nagisin «Sawıt nagıs» dep ataydi. Sonin  
menen birge nagıssız k'ok re'n qaraqalpaqlarda qay'gi-matamnın belgisi sh'okkishn.

Muzey materiallarinin bunnan basqa de eksponatlari haqqinda mektep o'qiwshilarina,  
jaslar'ga tusinik berip bariw, bul arqali watan su'yiwshilikke ta'rbiiyalaw - bu'gingi kun  
pedagogikasinin basli wazıypalarinan dep sanaymız. Sebebi watan su'yiwshilik tusiniklerdi kelesi

áwladqa jetkeriwshi - bular jaslar. Al watan súyiwshilik tárbiyası bolsa, óz gezeginde basqa tárbiya túrleri menen, ásirese miynet súyiwshilik tárbiya beriw menen de tıǵız baylanıslı.

Muzeyge sayaxatlar juwmaǵında oqıwshılar belgili maqsetler tiykarında durıs hám anıq juwmaqlarǵa iye baladı. Bul boyınsha oqıwshılar menen:

- soraw-juwaplar ótkeriw;
- janlı sáwbetlesiwler shólkemlestiriw;
- sayaxat juwmaǵı retinde albomlar, slaydlar tayarlaw;
- sayaxattan alǵan bilim hám tásirleri boyınsha erkin temada dóretiwshilik shıǵarma jumısların orınlaw taǵı basqada ilajlardın alıp barılǵanlıǵı durıs baladı.

Bizge málim bolǵanıday Respublikamızda bir qansha muzeyler bar. Alardan İ. v. Savitskiy atındaǵı úlketanıw muzeyi, A. Shamuratovanıń úy muzeyi usı sıyaqlı muzeyler menen bir Katarda ayırım mekteplerdegi hám mekemelerdegi, balalar baqshalarındaǵı, sal mekemeniń tariyxıy joln kórsetiwshi yamasa qaraqalpaq milliy mádeniyatın sáwlelendiretuǵın eksponatlar menen bezetilgen muzeylerdi de ayırıqsha atap ótiw tiyis. Joqarıdaǵı mámleketlik muzeyler menen bir Katarda usınday bilimlendiriw mekemelerinde óz imkaniyatlarınan kelip shıqqan halda muzeyler shólkemlestiriw hám mektep oqıwshıların watan súyiwshilikke tárbiyalawda alardan ónimli paydalanıw oǵada áhmiyetli wazıypalardan sanaladı.

Asirese watan súyiwshilik tárbiyasın beriwdi kisi mektep jasındaǵı balalardan baslaǵan maqul. Sebebi bala kishkene jasınan-aq watan súyiwshilik ruwxında tárbiyalanıw barsa, úlkeye kele alarda tárbiyalıq kóz-qaraslardı bekkemirek qalıplestiriw jeńilirek baladı dep bolsaplaymız.

Respublikamızdaǵı ayırım mektep oqıwshıları turmısında qaraqalpaq kórikem-óneri, milliy mádeniyatı bekkem orın alıp atır. Al balalardı tárbiyalawdıń hám rawajlanıwdıń, alardı mádeniyatlılıqqa hám watan súyiwshilikke úyretiwde tárbiya quralı baladı.

Muzey materialları arqalı tárbiyalawǵa bilimlendiriw sistemasında ulıwma orta bilimlendiriw mekemeleriniń xızmetkerlerine balalardıń dóretiwshilik uqıpların rawajlandırıwda hám mádeniy miyrasqa itibarlı qatnas jasawǵa tárbiyalawda qaraqalpaq kórikem-ónerin paydalanıw boyınsha oǵada úlken juwapkershilik júkleydi.

Mektepte muzey dúzgende belgili xana ajratılıp yamasa oqıw xanalarınan belgili «múyesh» ajratılıp, ásirese, joqarı klass oqıwshılarına ózleri qalları menen islegen buyımlardıń mektep muzeyine tapsırılıp, mekteptiń kórikine kórik qosatuǵınlıǵı, hár qanday eksponattıń tómenine onı islegen oqıwshılardıń atı, famılıyası jazıp qoyılatuǵınlıǵı, onı mektepke ata-anaları kelgende óz balalarınıń qalları menen islegen buyımların kórip, kózleri quwanıp zawıqlanatuǵınlıǵın oqıwshılarǵa jeńil til menen túsindiriw kerek.

Bul arqalı basqa barlıq islerde balatuǵınlıǵı sıyaqlı oqıwshılarda boyawlıqlaw úlgisi payda baladı. Al usı úlgi alardıń jumısın baǵdarlap baradı. Mine usınday jaǵdayda muǵallimlerdiń qolı menen islegen eksponatları úlken rol' aynaydı. Eger de usını muǵallim oqıwshılardıń kóz aldında islese, oqıwshılar pedagogikasınıń negizleri payda baladı, usı birge islesiwdi basqalar de, ásirese ata-analar de qollap-quwatlaydı dep oylaymız.

Muzeydi eksponatlar menen bayıtıwda hám shólkemlestiriwde mektep jámáatiniń ata-analar menen baylanısın ayırıqsha atap ótiw tiyis. Ásirese, oqıwshılardıń qaraqalpaq bezew, kórikem-óner, qaraqalpaq xalqınıń salt-dástúrlerine degen qızıǵıwshılıǵı qanshama dárejede artıp baratırǵanlıǵına kózi jetken ata-analar óz úylerinen xalıq sheberleri kestelengen kiyim-

kensheklerdın ayırım ultiplerin, hasil taslardan islegen bezewlerdi, xojalıq buyımların akelip, muzeyge sawga etkenligin ayırıqsha atap otiw ornlı. Sebebi muzey materialları arqalı mektep oqıwshılarına bilim beriw, alardı watan suyiwshilikke tarbiyalaw tek tarbiyashı hám pedagoglardın gána emes, al ata-analardı de wazıypası bolıp bolsaplanadı.

Haqıyqatında de oqıwshılardı watan suyiwshilikke tarbiyalawda muzey materiallarını tutqan ornı oğada ullı. Elimizdın basshısı hurmetli prezidentimiz Sh. M. Mirziyoevtdın aytqanıday aq «Otmishti, tariyxtı uyrenbey turıp keleshek haqqında pikirlew mumkin emes» degen oğada mazmunlı pikirleri maqalamızda sóz etilgen muzey materiallarını oqıwshılardı watan suyiwshilikke tarbiyalawdağı ahmiyetin jáne bir mártebe tastıyqlaydı.

#### REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. - Т.: “Ўзбекистон”, 2016.
  2. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб - интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятини кундалик қондаси бўлиши керак. - Т.: “Ўзбекистон”, 2017.
  3. Ибрагимов Х.И. Абдуллаева Ш.А //Педагогика. Тошкент Фан ва технолгия. Нашр.w00u
  4. Убайдуллев \*. Манавий тарбиянинг узлуксизлигини тامينлаш. //Тарбия журн. Тошкент w00i r-сон (w0) u-бет.
  5. Ochilov Z. Sinfdan tashqari tarbiyaviy ishlarda kasbga yollashni shakllantirish.
  6. T: “Oqituvchi”, 1996.
- Internet saytlari:
7. www. tdpu. Uz
  8. www. pedagog. Uz
  9. www. Ziyonet. uz