

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ 18-20 ВЕКА

Холматова Зарина Садыковна

Преподаватель,

Андижанского государственного педагогического института

г. Андижан. Узбекистан.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.11065252>

Аннотация. История зарубежной литературы является увлекательным и многогранным исследованием, охватывающим период с начала века и до современности. В данной работе рассматриваются основные направления развития литературы, значимые литературные школы и течения, ключевые работы и авторы, оказавшие значительное влияние на литературное развитие мира. Анализируются важнейшие произведения различных стран и языков, отражающие культурные, социальные и политические изменения, происходившие в мире в XX веке.

В работе также рассматриваются различные мотивы и темы, затронутые зарубежными писателями этого периода, такие как война, тоталитаризм, экзистенциализм, феминизм и другие. Исследование включает анализ творчества таких выдающихся авторов, как Джордж Оруэлл, Вирджиния Вулф, Альбер Камю, Габриэль Гарсиа Маркес и многих других, позволяя читателю погрузиться в уникальный мир мировой литературы XX века.

Ключевые слова: литературное развитие, литературные школы, литературные течения, культурные изменения, Социальные изменения, политические изменения.

HISTORY OF FOREIGN LITERATURE OF PEOPLES OF THE 18TH-20TH CENTURIES

Abstract. The history of foreign literature is a fascinating and multifaceted study, covering the period from the beginning of the century to the present. This paper examines the main directions in the development of literature, significant literary schools and movements, key works and authors who have had a significant influence on the literary development of the world. The most important works of various countries and languages are analyzed, reflecting the cultural, social and political changes that took place in the world in the 20th century.

The work also examines various motifs and themes touched upon by foreign writers of this period, such as war, totalitarianism, existentialism, feminism and others. The study includes an analysis of the works of such outstanding authors as George Orwell, Virginia Woolf, Albert Camus, Gabriel García Márquez and many others, allowing the reader to immerse himself in the unique world of world literature of the 20th century.

Key words: literary development, literary schools, literary movements, cultural changes, social changes, political changes.

В условиях политических и культурных изменений, характерных для 18 века, зарубежная литература стала отражением эпохальных событий и идеологий, формирующих мировоззрение общества. 18 век – это эпоха просвещения, временно расцвета научно-познавательной мысли и философии, а также стремления к преобразованию общества и

культуры. В этой статье мы рассмотрим ключевые моменты и явления, которые отражены в зарубежной литературе 18 века. Одним из ярких представителей литературы 18 века является французский писатель и философ Вольтер. Его произведения отражают дух эпохи Просвещения, борьбу за свободу слова и мысли, а также критику религиозных догм.

Сочинения Вольтера, такие как "Кандид" и "Философские письма", стали символом свободомыслия и критики церкви и абсолютизма.

Еще одним выдающимся литератором 18 века был английский поэт и писатель Джонатан Свифт. Его знаменитый роман "Путешествия Гулливера" стал классикой мировой литературы, а его сочинения наполнены сатирой и глубоким анализом социальных явлений. Итальянский писатель Джованни Боккаччо считается одним из основателей нового стиля в литературе – Новаторство. Его знаменитая повесть "Декамерон" стала символом эпохи Ренессанса, отражающей жизнь и нравы средневекового общества. 18 век также ознаменовался расцветом готической литературы в Европе. Эти произведения, полные мистики и таинственности, отражали страхи и желания общества, находившегося на перепутье между рациональностью. Просвещения и мистическими устремлениями.

Итак, зарубежная литература 18 века отражает бурные события и трансформации того времени, отразив борьбу за свободу и развитие мысли, новые философские и культурные направления. Каждый автор, каждое произведение этого времени является голосом своей эпохи, звучащим до сегодняшних дней и открывающим нам окно в прошлое.

Другим значительным явлением в зарубежной литературе 18 века было возникновение романтизма. В этот период в литературе преобладали чувственность, фантазия и стремление к выражению внутреннего мира человека. Классическими произведениями этого направления стали романы Жан-Жак Руссо "Новеллы" и "Жак и Фрида". Они отражают романтические идеалы, призывают к свободе и стремятся к возвышенным чувствам.

Кроме французской и английской литературы, следует отметить итоги интеллектуального и литературного развития в Германии 18 века. В этот период возникла особенность немецкой романтической литературы, с ее важными представителями, такими как Гете и Шиллер. Их труды, такие как "Торжество чувственной силы", "Фауст" и "История войн освещенцев", стали классикой мировой литературы и вдохновляют поколения читателей до сих пор.

Таким образом, зарубежная литература 18 века – это период интенсивных перемен и творческого развития, отражающий все аспекты общественной жизни своего времени. Эти яркие и запоминающиеся произведения до сих пор продолжают вдохновлять и влиять на современную литературу, показывая нам всю мощь слова и его способность изменить мир.

В дополнение к вышеуказанным, можно отметить влияние западной литературы 18 века на развитие мировой культуры и искусства. Произведения таких выдающихся авторов, как Вольтер, Руссо, Шекспир, Гете, Шиллер и многих других, оказали огромное влияние на формирование литературных и художественных течений в различных странах.

В 18 веке произошли значительные изменения в культурном и социальном поле Европы: возникло просвещение, формировались новые идеи и взгляды на мир.

Литературные произведения того времени отражали эти изменения, стимулируя обсуждение важных вопросов и вызывая интерес к социальным проблемам. На мировую литературу 18 века оказали влияние и другие культуры, такие как китайская и японская.

Для европейских писателей и художников стали источником новых идей и форм искусства.

Литература 18 века представляет собой богатое и разнообразное исследование человеческой природы, общества и мира. Ее произведения до сих пор остаются актуальными и важными для понимания истории и культуры мировой литературы.

В 18 веке было также развито множество философских и научных идей, которые повлияли на литературное творчество того времени. Философы эпохи Просвещения, такие как Иммануил Кант, Дени Дидро, Джанни Вико и многие другие, предлагали новые идеи о человеческом разуме, обществе и морали, что нашло отражение в литературе.

Также стоит отметить развитие жанра романа в 18 веке. Великие романисты того времени, как Дефо, Ричардсон, Филдинг и Лессинг, создали произведения, которые стали классикой мировой литературы и оказали значительное влияние на дальнейшее развитие жанра.

Кроме того, в 18 веке активно развивались литературные круги, общества и журналы, в которых писатели и мыслители обсуждали актуальные вопросы и делились своими идеями. Это стимулировало творческий процесс и способствовало появлению новых литературных течений и направлений.

Таким образом, литература 18 века представляет собой уникальный период в истории мировой культуры, который оставил незабываемый след в литературном наследии и продолжает вдохновлять поколения писателей и читателей по всему миру.

Ваш запрос несколько широк, так как история зарубежной литературы века включает в себя огромное количество информации и событий. Однако, я могу предложить небольшой обзор по этой теме. В XX веке зарубежная литература претерпела значительные изменения под воздействием различных исторических, социальных и культурных событий.

Важные направления в литературе этого века включают модернизм, постмодернизм, экспрессионизм, сюрреализм и многие другие.

Один из самых значительных событий в зарубежной литературе XX века была появление модернизма, который представлял собой революцию в литературном стиле и форме. Писатели такие как Джеймс Джойс, Вирджиния Вулф и Марсель Пруст стали известными фигурами этого направления. Вторая половина XX века также ознаменована появлением постмодернизма – направления, которое характеризовалось игрой с жанрами, стилями и реальностью. Писатели такие как Томас Пинчон, Дон Делилло и Маргарет Этвуд стали представителями этого направления. Зарубежная литература XX века также отличается разнообразием жанров, тем и стилей. Современные авторы продолжают развивать и экспериментировать с литературными формами, отражая современные социокультурные и политические реалии. Это лишь краткий обзор истории зарубежной литературы XX века. Тема остается очень богатой и разнообразной.

В XX веке зарубежная литература также столкнулась с различными историческими событиями, влияющими на ее развитие. Например, многие писатели подверглись цензуре и

преследованиям во время диктаторских режимов, таких как нацизм в Германии, фашизм в Италии и коммунизм в Советском Союзе. Несмотря на это, многие авторы продолжали писать и творить, выражая свои мысли и чувства через литературу.

Еще одним важным аспектом зарубежной литературы XX века является глобализация. С развитием транспортных и коммуникационных технологий писатели начали обращаться к более широкой аудитории и взаимодействовать с другими культурами и литературными традициями. Это привело к появлению таких явлений, как постколониализм и мультикультурализм в литературе.

Стоит также отметить, что в XX веке зарубежная литература стала более экспериментальной и инновационной. Писатели осваивали новые техники и подходы к письму, играли с языком, структурой и временем в своих произведениях. Это привело к появлению новых литературных движений и течений, таких как минимализм, метамодернизм и др.

В целом, история зарубежной литературы XX века является увлекательной и разнообразной темой, которая отражает многочисленные изменения и события, произошедшие в мире за прошедшие десятилетия. Каждый автор и литературное произведение этого периода вносит свой вклад в общую картину культурной эволюции человечества.

Другим значимым аспектом зарубежной литературы XX века является активное вовлечение писателей в социальные и политические проблемы своего времени. Многие авторы использовали свои произведения как средство для выражения протеста против дискриминации, войн, социальных неравенств и других несправедливостей. Например, писатели англоязычного мира, такие как Джордж Оруэлл, Харпер Ли и Габриэль Гарсиа Маркес, обращали внимание на проблемы тоталитаризма, расизма и социальной несправедливости.

Также важным фактором в развитии зарубежной литературы XX века было усиление влияния женщин в литературном мире. Многие талантливые женщины-писательницы, такие как Вирджиния Вулф, Сильвия Платт и Тилли Олсен, смогли преодолеть стереотипы и барьеры и получить заслуженное признание за свои произведения.

Таким образом, зарубежная литература XX века является многообразной и богатой темой, которая отражает различные аспекты культуры, истории и общества. Каждый автор и произведение этого периода вносят свой вклад в формирование литературного канона и влияют на восприятие и понимание мира в целом.

REFERENCES

1. "История зарубежной литературы XVIII века" - под редакцией Анны Александровны Асатуровой
2. "История зарубежной литературы XIX века" - Ирина Юрьевна Зайцева
3. "История мировой литературы XIX века" - Елена Владимировна Першина
4. "История зарубежной литературы XX века" - Лариса Всеволодовна Чача, Елена Александровна Холодова
5. "Зарубежная литература XVIII-XX веков" - Виктор Михайлович Жирохов

6. "Зарубежная литература XVIII-XIX веков: Учебник для вузов" - Татьяна Александровна Гординская
7. "История зарубежной литературы XVIII-XIX веков" - Евгений Александрович Никуль
8. "Мировая литература XVIII века" - Юлия Михайловна Баскова
9. "Сравнительная литература XVIII-XIX веков" - Софья Юрьевна Гущина, Мария Дмитриевна Тарасова
10. "История зарубежной литературы XVIII-XX веков: учебное пособие" - Людмила Петровна Невзорова, Ирина Николаевна Шишкина.