

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Березина Анна

Преподаватель французского языка.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15521931>

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования межкультурной компетенции учащихся в процессе изучения французского языка. Раскрываются теоретические основы понятия межкультурной компетенции, её структура и значение в современном образовании. Особое внимание уделяется возможностям французского языка как средства развития межкультурного понимания. Приведены практические методы и приёмы работы на уроках, направленные на развитие у школьников способности к эффективному взаимодействию с представителями других культур.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, французский язык, культура, обучение, проектная деятельность, ролевые игры, аутентичные материалы.

В условиях глобализации и взаимопроникновения культур особую значимость приобретает развитие межкультурной компетенции учащихся. Знание иностранного языка воспринимается не только как инструмент общения, но и как средство глубокого понимания культуры другого народа.

Французский язык, являясь одним из официальных языков международных организаций и важной частью мировой культурной сцены, предоставляет богатые возможности для формирования межкультурной компетенции.

Цель данной статьи — рассмотреть теоретические аспекты понятия «межкультурная компетенция» и предложить практические методы её формирования через обучение французскому языку.

Теоретические основы формирования межкультурной компетенции.

Межкультурная компетенция определяется как способность человека эффективно взаимодействовать с представителями других культур, понимать и уважать культурные различия, адаптироваться к различным социальным и коммуникативным ситуациям.

По определению М. Байрна, межкультурная компетенция включает в себя три основных компонента:

Когнитивный компонент — знание норм, ценностей и традиций других культур;

Аффективный компонент — готовность проявлять уважение и эмпатию к культурным различиям;

Поведенческий компонент — умение строить эффективную коммуникацию с представителями других культур.

Формирование межкультурной компетенции невозможно без интеграции культуроведческого содержания в процесс изучения иностранного языка. Таким образом, обучение должно охватывать не только языковую, но и культурную компетенцию.

Французский язык, как язык международного общения и важный элемент мировой культуры, обладает высоким потенциалом для развития межкультурной компетенции учащихся.

В процессе изучения французского языка школьники знакомятся с многообразием культур франкоязычных стран, изучают особенности социальной жизни, обычаев, традиций, что способствует формированию уважения к культурным различиям. К основным аспектам, способствующим развитию межкультурной компетенции, относятся:

Культурная многослойность Франции: региональные особенности внутри одной страны помогают учащимся увидеть многообразие внутри одной нации; Исторический контекст: понимание исторических событий формирует уважение к опыту других народов;

Современные реалии: знакомство с повседневной жизнью, системой образования, гастрономией, модой позволяет учащимся ощутить актуальное культурное пространство.

Таким образом, французский язык становится не только учебным предметом, но и средством развития у учащихся гибкости мышления, толерантности и культурной эмпатии.

Эффективное формирование межкультурной компетенции возможно при использовании активных методов обучения, направленных на практическое погружение в культуру изучаемого языка.

1. Проектная деятельность

Проекты позволяют учащимся самостоятельно исследовать культурные особенности разных стран. Примеры тем проектов: Праздники Франции: традиции и современность; Кулинарное путешествие по франкоязычным странам; Известные личности Франции и их вклад в мировую культуру.

Проектная деятельность развивает навыки поиска, анализа и презентации информации, а также способствует развитию критического мышления.

2. Ролевые игры и инсценировки

Ролевые игры моделируют реальные ситуации общения. Пример ролевой игры: "В ресторане в Париже". Ученики разыгрывают сцену заказа блюд, используя формы вежливости и соблюдая нормы французского этикета. Такие занятия помогают не только закрепить языковой материал, но и освоить нормы поведения в другой культуре.

3. Работа с аутентичными материалами

Использование реальных текстов, фильмов, песен позволяет глубже погружаться в культуру.

Пример: просмотр фильма "Intouchables" с последующим обсуждением социальных аспектов, представленных в фильме. Работа с аутентичными материалами способствует развитию не только языковых навыков, но и культурной осведомленности.

4. Сравнительный анализ культур

Сравнение элементов родной культуры и культуры франкоязычных стран помогает учащимся осознать как различия, так и сходства. Пример задания: эссе на тему «Студенческая жизнь во Франции и в нашей стране: в чем различия и сходства?» Этот метод развивает у учеников умение анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Формирование межкультурной компетенции через изучение французского языка является одним из важнейших направлений современного образования. Важно, чтобы обучение иностранному языку не сводилось к изучению лексики и грамматики, а способствовало развитию у учащихся открытости, уважения к другим культурам и

готовности к эффективному межкультурному взаимодействию. Реализация этого подхода требует от учителя осознанной методической работы, выбора соответствующих материалов и форм организации учебной деятельности, ориентированных на практическое освоение культуры стран изучаемого языка. Таким образом, французский язык становится не только средством общения, но и окном в мир многообразия культур.

REFERENCES

1. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М.: Художественная литература, 1975.
2. Байрн, М. Межкультурная коммуникация: Введение в теорию и практику. — М.: Высшая школа, 2000.
3. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. — Council of Europe, Cambridge University Press, 2001.
4. Красильникова, О. А. Формирование межкультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку. — М.: Академический проект, 2010.
5. Savignon, S. J. Communicative Competence: Theory and Classroom Practice. — New York: McGraw-Hill, 1997.